

Městská galerie Vysoké Mýto



Jindřich ŠMÉGR

O HLEDÁNÍ

Souborná **výstava k 90. narozeninám**
vysokomýtského rodáka

22. 4. - 25. 5. 2018

Vernisáž v neděli 22. dubna v 10 hodin

Nám. Přemysla Otakara II. 96, Vysoké Mýto

Otevřeno PO až PÁ 8.30 - 17.00, SO a NE 10.00 - 17.00

městská
galerie

Srdečně Vás zveme na vernisáž
výstavy obrazů Jindřicha Šmégra

O HLEDÁNÍ

Neděle 22. dubna v 10 hodin

Úvodní slovo: doc. PhDr. Jan Klíma

Hudební doprovod: Jan, Otakar a Marcela Klímovi

Městská galerie Vysoké Mýto, nám. Přemysla Otakara II. 96

Otevřeno PO – PÁ 8.30 – 17.00, SO, NE a SV 10.00 – 17.00

Jindřich Šmégr,

rodák z Vysokého Mýta (* 25. 5. 1928), maluje od útlého dětství.

Výtvarné potřeby má vždy po ruce, ať vyrazí na hory či k moři. Příroda, jíž miluje, je nejčastějším námětem jeho obrazů. Nejraději tvoří akvarelem a olejem.

Jeho prvním učitelem a vzorem byl nestor vysokomýtských malířů a zakladatel městské galerie Jan Juška, který Šmégrův talent rozpoznal již na měšťance.

Dále ho v uměleckém rozvoji ovlivnili například Josef Hašek, Alois Srnský, Václava Šafránek či Josef Pilař. Jindřich Šmégr procestoval svět a všude, kam jej život zavál, navštěvoval galerie, aby se, jak sám říká, „učil od mistrů“.

Na počátku 70. let se stal členem výtvarného klubu při tehdejší Karose.

Uskupení sdružující malíře, fotografy a filmaře se postupně transformovalo ve spolek Triangl. Již dvě desetiletí je Jindřich Šmégr jeho prezidentem.

Iniciuje pravidelná setkávání umělců, dvakrát ročně společná malování v plenéru a každý druhý rok výtvarný salon.

V Městské galerii Vysoké Mýto autor samostatně vystavoval v letech 1998 a 2008, nesčetněkrát také při společných výstavách.

Historik Jan Klíma o něm řekl, že je „věčně mladým hledačem námětů, postupů, technik, témat, formátů a barevných odstínů“.

Vernisáž výstavy se koná v den autorových devadesátých narozenin, v pátek 25. května.

městská
galerie